

De bands van Met Gestrekt Been 🎸

Op zaterdag 10 oktober 2026 staat Met Gestrekt Been in het teken van live muziek, gezelligheid en samen genieten voor KWF. We stellen de artiesten en bands graag aan je voor. Laat je verrassen, ontdek nieuwe muziek en kom op 10 oktober genieten van Met Gestrekt Been!

Neon Green Punch

Neon Green Punch bestaat uit vijf ervaren muzikanten. Met Tamara op zang, Bob en Mark op gitaar en zang, Mitchel op basgitaar en John achter de drums staat er een complete band op het podium die weet hoe je er een feestje van maakt!

Vuig

Vuig staat voor stevige rock, herkenbare riffs en een flinke dosis energie.

De band bestaat uit Thom (drums), Jerry (bas), Gert (zang en gitaar) en Harry (gitaar). De geschiedenis van Vuig gaat terug naar de voormalige band Thom en de Zware Jongens, waarvan de overblijfselen rond 2022 de basis vormden voor de huidige groep. Na een periode waarin de instrumenten wat vaker aan de kant stonden, begon het ongeveer vier jaar geleden opnieuw te kriebelen. Er werd besloten om weer eens samen muziek te gaan maken. Voor de vocalen werd Gert benaderd en langzaam kreeg de band opnieuw vorm. De muzikale voorkeur van Vuig ligt vooral bij de stevige rock uit de jaren '70 en '80. Grote namen als AC/DC, Led Zeppelin, Black Sabbath en Status Quo vormen belangrijke inspiratiebronnen. Stevige riffs, een lekkere groove en vooral muziek die live goed tot zijn recht komt, staan daarbij centraal. Toch blijft Vuig niet uitsluitend hangen in het verleden. Ook nieuw materiaal wordt niet geschuwd, zolang het maar past bij de energie en het karakter van de band. Daardoor ontstaat een repertoire waarin klassieke rock en recenter werk elkaar op een natuurlijke manier afwisselen. De vier muzikanten hebben vooral veel plezier in het samen spelen. Dat hoor je terug in de manier waarop de nummers worden gebracht: zonder al te veel poespas, maar met enthousiasme, stevige gitaren en een flinke dosis rock-'n-roll. Op 10 oktober geeft Vuig tijdens het KWF Festival in Het Knooppunt in Everdingen acte de présence. Verwacht een stevige set met bekende rockklassiekers, herkenbare riffs en genoeg energie om de zaal in beweging te krijgen. Vuig doet zijn naam eer aan: stevig, recht voor zijn raap en met liefde voor echte rock.

Try out

Het is 1982..... Jonge honden uit verschillende bekende bands in het Gooi slaan de handen in elkaar. Na Jaren lang spelen door het land en het uitbrengen van de CD Just Friends, wordt de band ontdekt door Heineken. Onder de naam de Heineken Band toert TRY OUT jaren lang door Nederland, België en Duitsland. Goede, originele covers met veel humor en speel plezier. 2026.... Onkruid vergaat niet en dat geldt ook voor TRY OUT. Na verschillende wisselingen, met nog veel plezier: still going strong. Nummers variërend van Stones tot Brian Adams en van Ilse de Lange tot Gary Moore.

Gitaar: Franc Tijdink & Fons de Vink; Bas: Frans Jansen; Keyboard: Rogier de Haas; Drums: Andre Oudshoorn; Zang: Elisa vd Heidewijma; Zang: Leo Staffhorst

Frantic Vermin

Frantic Vermin is actief sinds 1982. De band is opgestart in Heerenveen, tijdens de rockabilly-revival van die jaren. En goed jaar later kwam er een wat pittiger variant van rockabilly overwaaien uit Engeland: psychobilly! Dat was precies de sound die de jonge Friese honden zochten. De band heeft in de jaren '80 en begin '90 in vele Europese landen opgetreden, tot het moment dat studie en militaire dienst het feestje kwamen verstoren. Bloed kruipt waar het niet gaan kan en in 2010 is de band op nieuw gestart. Sindsdien heeft Frantic Vermin veel van Europa mogen zien (vooral van Engeland en Duitsland), en zijn de Friese Helden enkele malen de studio ingedoken. Dat heeft geresulteerd in 1 mini album, 1 lp en binnenkort komt er een 10" mini lp uit die in mei 2026 is opgenomen bij Western Star Studios in Bristol (UK). In de afgelopen 40+ jaar is er een aantal bandleden gekomen en weer gegaan. De broers Sonneveld zijn er vanaf het begin bij. Zij beiden zijn ook degenen die de songs schrijven. Alle bandleden luisteren naar de meest uiteenlopende stijlen van muziek. En dat resulteert in nummers waarin vele verschillende invloeden terug te horen zijn. De rode draad blijft echter datgene waar het al die jaren geleden om te doen was: jaren '50 rock'n'roll, met extra toegevoegde pit, power en melodie.

Bert Jan Sonneveld (zang en gitaar); Marcel Sonneveld (contrabas en gitaar); Paul Dijker (drums); Arjan Wiersma (gitaar en achtergrondzang)

Parasoul

Een gezellig avondje herkenbare souklassiekers of moderne soul? Ook nog een vleugje r&b erbij? Dan ben je bij ons aan het goede adres. Voetjes van de vloer en swingen maar! PARASOUL is een 12-mans formatie die authentieke soul en r&b samenbrengt tot een swingende smeltkroes. Etta James, Stevie Wonder, Joe Cocker en nog veel meer artiesten!

Duo de Kleer

Gypsy & traditionele muziek- Wereld(s) repertoire . Frank en Miguel de Kleer (vader en zoon) zien zichzelf als verzamelaars van de mooiste liedjes in met name het gypsy-repertoire en traditionele "Folklore" muziek uit o.a. Spanje, Frankrijk, Hongarije en Roemenië. Een gezellige reis van Moskou tot Sevilla in 2 uur, met Duo De Kleer als reisleiders! Fasten your seatbelts.

The Mess

The Mess is een enthousiaste groep muzikliefhebbers met een breed repertoire en vooral een grote passie voor samen muziek maken.

De band bestaat uit Ingrid (frontvrouw), Tino (drums), Teun (bas), Co (keyboards) en Harry (gitaar). The Mess bestaat al geruime tijd en heeft in de loop der jaren verschillende bezettingen gekend. De laatste jaren is de samenstelling stabiel gebleven en heeft de band een eigen plek en geluid gevonden. Muziek maken is voor The Mess vooral een uit de hand gelopen hobby. Plezier, gezelligheid en samen muziek maken staan voorop. De band komt ongeveer zes keer per jaar bij elkaar om te repeteren. Dat lijkt misschien niet bijzonder veel, maar met een aantal bandleden dat graag en regelmatig op vakantie gaat, is het een prima manier om de liefde voor muziek te combineren met een druk en gezellig privéleven. Ondanks het beperkte aantal repetities is het repertoire behoorlijk veelzijdig. The Mess speelt voornamelijk pop- en rockcovers, maar ook Nederlandstalige nummers krijgen een plaats binnen de set. Zo kan het publiek nummers verwachten van onder andere Het Goede Doel,

De Dijk en Van Dik Hout, maar ook Anouk, The Osmonds en Pearl Jam staan op het repertoire. Juist die afwisseling maakt The Mess verrassend: van Nederlandstalige klassiekers tot stevige rock en van herkenbare popsongs tot nummers die misschien nét even minder voor de hand liggen. De band kiest vooral voor nummers die leuk zijn om te spelen én om naar te luisteren. Het gaat daarbij niet om perfectie, maar om het plezier van samen muziek maken en dat enthousiasme overbrengen op het publiek. Op 10 oktober is The Mess te bewonderen tijdens het KWF Festival in Het Knooppunt in Everdingen. Voor de band is het festival een mooie gelegenheid om de hobby eens buiten de oefenruimte te brengen en samen met het publiek een gezellige en muzikale dag te beleven. The Mess: een groep muzikliefhebbers, een flinke dosis enthousiasme en vooral veel plezier in het samen maken van muziek.

Brother Johnny

Brother Johnny bewijst eer aan de tijdloze muziek van Willy DeVille, oprichter van de band Mink DeVille. Brother Johnny speelt de grote hits van deze legendarische romanticus én minder bekend werk. Willy DeVille werd in zijn begintijd tot de punk gerekend vanwege zijn compromisloze rock nummers maar zijn veelzijdigheid werd al snel erkend. Hij schreef nummers met invloeden van de blues, Latin ritmes, doo-wop, Cajun-muziek en vroege jaren 60 uptown soul. Brother Johnny bestaat uit oude rotten met roots in de jazz, blues, soul en rock, en die houden deze muziek springlevend!

Gadget

Vier muzikale vrouwen met roots in Brabant en Utrecht. Twee zussen en twee nichtjes, maar vooral: vriendinnen voor het leven, met liefde voor melodie en avontuur! Of het nu het voorprogramma is van Trijntje Oosterhuis of Bertolf, muziektripjes naar Antwerpen, optredens in Paradiso of op de radio bij 3FM. Gadget is het liefst onderweg! Zo huurde de band in de zomer van 2010 een busje, regelde een zanginstallatie, pakte instrumenten en kampeerspullen in en ging op reis. Het doel was helder: een mini-tour langs de Zuid-Franse kust. De tour was een groot succes en dat smaakte naar meer! Dus smeedde Gadget nieuwe plannen. Deze keer met bestemming: Parijs. Want hoe gaaf is het om op een podium te staan met de Eiffeltoren op de achtergrond? Inmiddels weet Gadget hoe dat is, want in mei 2013 traden ze drie keer op in de Franse hoofdstad. Gadget denkt nog steeds met een grote glimlach terug aan hun avonturen in Parijs, Antwerpen, Marseille en op Texel. Inmiddels zijn de meiden van Gadget uitgegroeid tot volwassen vrouwen en genieten zij van optredens dicht bij huis, zoals een huiskamerconcert, een festival om de hoek, of een lieflijk theaterzaaltje in Nederland. Gadget is pure, meerstemmige muziek!

The Coasters

De 'Coasters' uit de regio Utrecht brengt experimentele blues ten gehore. Verwacht diepzinnige nummers vol emotie afgewisseld met uptempo swingende blues. The Coasters is een bluesband uit de regio Utrecht. De band is ontstaan in een lokale kroeg waar een groep vrienden hun passie en ideeën over de blues met elkaar deelden. Dit leidde tot de eerste songteksten op handtoereikend materiaal en het ontstaan van de bandnaam 'Coasters'. De band brengt zowel eigen werk ten gehore als een aantal klassieke bluescovers. In de nummers zijn invloeden van blueshelden als Stevie Ray Vaughan, Eric Clapton en Gary Moore te herkennen, maar ook van bands als Pink Floyd en The Doors. Verwacht diepzinnige nummers vol emotie afgewisseld met uptempo swingende blues met de energie van deze 6-koppige band!

John en Erik

John en Erik zijn beide muzikanten die al heel veel jaren actief bezig zijn met muziek. John als zanger, in vele bands maar ook steeds meer solo, als theatermaker maar ook als schrijver van muziek en tekst. Erik als gitarist ook in vele bands en projecten, als “fingerstyle” sologitarist en ook als leraar. Nadat, ongeveer een jaar geleden, zanger John een gitarist zocht om hem te begeleiden bij het zingen op een bruiloft van een goede vriend bleek deze samenwerking zo goed te bevallen dat besloten werd hier meer mee te doen. Al snel volgden wat optredens van een tuinfeestje tot het Midsommarfest bij Ikea Amersfoort en wordt er regelmatig gespeeld voor liefhebbers van sfeervolle luistermuziek die een passende invulling zoeken voor feestje of event.

John en Erik delen een gezamenlijke passie voor akoestisch gespeelde “Americana” muziek die de laatste 50 jaar gemaakt is door artiesten als John Denver, Willie Nelson, Simon and Garfunkel maar ook de BeeGee’s enz....

Met hun ervaring en “klik” die ze samen delen proberen ze deze liedjes vanuit hun hart te spelen en hopen zo zichzelf en de luisteraar/toeschouwer zoveel mogelijk te raken, want dat is toch waar het uiteindelijk om draait in deze wondere wereld van de muziek.

Acoustic Brothers

Vier muzikanten, vier gitaren en één gedeelde passie: Americana.

Acoustic Brothers vindt zijn oorsprong aan de Heicopseweg in Hei- en Boeicop, waar de broers Ruud en Henk begonnen met samen muziek maken. Wat ooit begon als een muzikale bezigheid tussen twee

broers, groeide in de loop der jaren uit tot een hechte groep muzikanten met een duidelijke eigen sound. De huidige bezetting bestaat uit Ruud (gitaar en zang), Henk (gitaar, mandoline, mondharmonica en zang), Gert (gitaar en zang) en Harry (gitaar en zang). Harry sloot zich ongeveer acht jaar geleden bij de broers aan. Eind 2025 kwam Gert de gelederen versterken en ontstond de huidige samenstelling van Acoustic Brothers. De huiskamer van Ruud vormt nog altijd de vaste oefenplek. Daar wordt regelmatig, maar vooral met veel plezier, gewerkt aan het repertoire en de muzikale invulling van de nummers. Geen grote studio of ingewikkelde productie, maar gewoon vier mannen, hun instrumenten en de liefde voor muziek. Het repertoire bestaat uit eigen, akoestische interpretaties van Americana en rootsmuziek. Daarbij laten de Acoustic Brothers zich inspireren door artiesten als Tom Petty, Neil Young en Cracker, maar ook door andere muziek die goed bij hun akoestische manier van spelen past. Meerstemmige zang, meerdere gitaren, mandoline en mondharmonica zorgen voor een warme en

herkenbare sound. De nummers worden niet simpelweg gekopieerd, maar krijgen een eigen invulling die past bij de vier muzikanten.

Op 10 oktober is het zover: Acoustic Brothers opent het KWF Festival in Het Knooppunt in Everdingen. Hun eerste optreden voor publiek is daarmee meteen de muzikale aftrap van een bijzondere festivaldag. Voor de Acoustic Brothers is het vooral een mooie gelegenheid om datgene wat in de huiskamer van Ruud zoveel plezier oplevert, nu met een groter publiek te delen.

Vier muzikanten, één gezamenlijke liefde voor muziek en een flinke dosis plezier. Dat is Acoustic Brothers.

Sterre

Sterre groeide op in een muzikaal gezin, waar muziek altijd een vanzelfsprekend onderdeel van het dagelijks leven was. Haar moeder zingt en haar vader speelt drums, waardoor haar liefde voor muziek al op jonge leeftijd werd aangewakkerd.

Op haar zesde begon Sterre met gitaarlessen. Twee jaar later ontdekte ze ook haar passie voor zang en vanaf haar achtste volgde ze zanglessen. Later breidde ze haar muzikale vaardigheden verder uit met pianoles. Al op haar twaalfde schreef ze haar eerste eigen nummer, waarmee haar interesse in het schrijven van eigen muziek duidelijk naar voren kwam.

Naast haar ontwikkeling als singer-songwriter doet Sterre veel podiumervaring op. Ze treedt regelmatig op in verschillende bezettingen, van intieme akoestische optredens tot bandsamenstellingen. Op het podium voelt ze zich thuis en blijft ze zich als artiest ontwikkelen. Met haar passie voor muziek, haar ervaring en haar ambitie kijkt Sterre vooruit naar de volgende stap in haar muzikale carrière. Na haar huidige studie wil ze haar talent verder ontwikkelen aan de Rockacademie, waar ze zich wil verdiepen in songwriting, performance en het vak van professioneel muzikant.